



# SIENTO RECYCLE UNI Naturel

## 26

Naté lourd, le Siento Recyclé est tissé avec des fils teints mélangés ce qui lui confère cet aspect rustique et chiné. La chaîne et la trame sont en polyester FR recyclé. Tissu utilisable en support d'impression, attention le fond a une incidence sur le rendu coloristique du dessin. Tissu imprimé NON UTILISABLE en siège La proportion de matière recyclée et le procédé de fabrication du fil utilisé pour tisser cette qualité peuvent entraîner de légères variations de couleur entre les différents lots de matière.

### Propriétés techniques



Non feu



Acoustique



Tissus recyclés



Thermique

### Applications

Cache sommier - Chemins de lit - Coussin - Couvre lit - Parois japonaises - Rideaux - Siège - Store bateau

### Composition

100% polyester FR dont 95% de matière recyclée

### Poids

370 g/m<sup>2</sup> **Laize** 280 cm

### Sens

Sens normal ou contresens

### Conseils d'entretien



### Labels

France Terre Textile (R016)

### Certifications

OEKO-TEX STANDARD 100 Recyclé (CQ 1006/2)

**Minimum commande** 25 mètre(s) linéaire(s)

## Caractéristiques techniques

|                   |                                                                          |                        |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Classement au feu | B1 / EN13773 : 2003 Class 1 / IMO PASS / M1 / UNI 8456 / 9174 Classe Uno |                        |
| Acoustique        | Coeff. moyen de réduction sonore (NRC)                                   | <b>0.73</b>            |
|                   | Coefficient pondéré d'absorption acoustique (αw)                         | <b>0.65</b>            |
|                   | Classe d'absorption acoustique                                           | <b>C</b>               |
| Indice optique    | Réflexion lumineuse                                                      | <b>52 %</b>            |
|                   | Absorption lumineuse                                                     | <b>40 %</b>            |
|                   | Transmission lumineuse                                                   | <b>8 %</b>             |
| Indice thermique  | Réflexion solaire                                                        | <b>61 %</b>            |
|                   | Absorption solaire                                                       | <b>24 %</b>            |
|                   | Transmission solaire                                                     | <b>15 %</b>            |
|                   | Transmission UV                                                          | <b>3 %</b>             |
|                   | Gtot                                                                     | <b>Gt 37 % Fc 63 %</b> |
| Résistance        | Solidité lumière (Classe/8)                                              | <b>6</b>               |
|                   | Boulochage                                                               | <b>4-5</b>             |
|                   | Stabilité dimensionnelle (%)                                             |                        |
|                   | Chaîne                                                                   | <b>-1,5</b>            |
|                   | Trame                                                                    | <b>-1,5</b>            |
|                   | Martindale (Cycles)                                                      | <b>90000</b>           |
|                   | Allongement rupture (mm)                                                 |                        |
|                   | Chaîne                                                                   | <b>41</b>              |
|                   | Trame                                                                    | <b>44</b>              |
|                   | Résistance rupture (daN)                                                 |                        |
|                   | Chaîne                                                                   | <b>180</b>             |
|                   | Trame                                                                    | <b>150</b>             |

